

OKT | NOV | DEZ
2025



TdA
Theater der Altstadt

Liebes Publikum!



Willkommen zur neuen Spielzeit!

Wir starten mit einem extrem unterhaltsamen Theaterstück des inzwischen sehr angesagten Dramatikers Felix Krakau. Er meinte, es wäre an der Zeit, bei allen Serien, Schlagzeilen und Friseursalon-News zur Spezies des Adels, ein

Theaterstück zu diesem Thema zu schreiben. Ich fand – und ich hoffe, es wird Ihnen ebenso gehen – seine „Royals“ so überzeugend und treffend komisch, dass wir das Stück ab 10. Oktober bei uns zeigen.

Aurelina Bücher, die bereits am Staatstheater Wiesbaden gearbeitet hat, wird unsere zweite Premiere inszenieren: die Theateradaption „Heimsuchung“ nach dem Roman von Jenny Erpenbeck. Ein Kaleidoskop deutscher Geschichte, in dessen Zentrum ein Grundstück an einem brandenburgischen See steht. Über viele Figuren und Generationen verhandelt Jenny Erpenbeck – sprachlich brillant – das Thema Heimat. 2024 erhielt die Autorin als erste Deutsche den renommierten britischen International Booker Prize.

Auch in diesen Monaten bieten wir ein vielfältiges Rahmenprogramm: von den West Side Stories über den Rilke-Geburts-tags-Abend bis zu unserer neuen Reihe „QUO VADIS TERRA“. Bleiben Sie neugierig und machen Sie unser Haus zu einem Ort des Austauschs über Stücke, Literatur, die großen Probleme und Fragen unserer Zeit und nicht zuletzt, verlieren wir bei all dem nicht das, was bisher keine KI überzeugend leisten kann: die Empathie und den Humor!

Ihr *Christof Küster*

September

28 SO	16:00	Vorschau auf die Spielzeit 25/26
----------	-------	-------------------------------------

Oktober

10 FR	19:30	Royals	Premiere
----------	-------	--------	----------

11 SA	19:30	Royals
----------	-------	--------

15 MI	19:30	Royals
----------	-------	--------

16 DO	19:30	QUO VADIS TERRA	Thema: Welternährung
----------	-------	-----------------	-------------------------

17 FR	19:30	Royals	Einführung und Publikums- gespräch
----------	-------	--------	--

18 SA	19:30	Royals
----------	-------	--------

19 SO	11:00	West Side Stories Beginn Frühstück: 10:00 Uhr	Thema: Pferde und Reitsport
----------	-------	--	--------------------------------

	17:00	Royals
--	-------	--------

22 Mi	19:30	Royals	50% zahlen – 100% sehen
----------	-------	--------	----------------------------

23 DO	19:30	Royals
----------	-------	--------

24 FR	19:30	Royals	
	22:00	Unter Nachbarn	Royales Quiz im Seekneiple
25 SA	19:30	Eine Lektion über die Eifersucht	Gastspiel La Lune
26 SO	17:00	Royals	
	19:30	Standesgemäß	Late Night Kino
30 DO	19:30	Royals	
31 FR	19:30	Royals	

November

01 SA	19:30	Royals	Weitere Vorstellungen im Dezember
09 SO	11:00	West Side Stories Beginn Frühstück: 10:00 Uhr	Thema: Bestattungs- trends
14 FR	19:30	Heimsuchung	Premiere
15 SA	19:30	Heimsuchung	
16 SO	17:00	Heimsuchung	
19 MI	19:30	Heimsuchung	

20 DO	19:30	Heimsuchung	
21 FR	19:30	Heimsuchung	Einführung um 19:00 Uhr
22 SA	19:30	Heimsuchung	Im Anschluss: Publikumsge- spräch
23 SO	17:00	Heimsuchung	
26 MI	11:00	Heimsuchung	Vormittags- vorstellung
27 DO	19:30	Heimsuchung	
28 FR	11:00	Heimsuchung	Vormittagsvor- stellung
29 SA	19:30	Heimsuchung	

Dezember

03 MI	19:30	Die lange Rilke-Nacht	Ereignisse!
04 DO	19:30	Heimsuchung	50% zahlen – 100% sehen
05 FR	19:30	Heimsuchung	
06 SA	19:30	Heimsuchung	
07 SO	17:00	Heimsuchung	Weitere Vorstellungen im Januar

11 DO	19:30	Royals	Einführung um 19:00 Uhr
12 FR	19:30	Royals	Im Anschluss: Publikumsge- spräch
13 SA	19:30	Royals	
14 SO	11:00	West Side Stories Beginn Frühstück: 10:00 Uhr	Thema: Drohnen
	17:00	Royals	
16 DI	09:00	Hilfe, die Herdmanns kommen!	Gastspiel
	11:00	Hilfe, die Herdmanns kommen!	Gastspiel
17 MI	16:00	Royals	Kultur am Nachmittag
18 DO	19:30	Royals	
19 FR	19:30	Royals	
20 SA	19:30	Royals	
21 SO	17:00	Royals	
31 MI	15:00	Royals	Sonderpreise an Silvester siehe S. 24
	19:30	Royals	Zum letzten Mal

Royals

von Felix Krakau

„Die Krone verlangt nach einem neuen Kopf. Und den wird sie sich schon nehmen.“

Der König ist tot – es lebe die Königin!

Im Palast gibt es nur ein Problem: Die Neue, die designierte Königin, sie will nicht so recht.

Was macht denn da der Adel? Er präsentiert sich, amüsiert sich, zwischen Tradition und Moderne, Jagd und Pferderennbahn. Er ringt um die Fassung, der Adel. Um Aufmerksamkeit. Und womöglich gar um's Überleben?

Prunk und Pracht, Pflicht und Privilegien: Felix Krakaus Royals suchen ihren Platz im System – dabei sind sie mal ängstlich, mal zynisch, auf jeden Fall urkomisch.

„Es geht um Menschen, die Privilegien genießen, die sie nur deshalb besitzen, weil sie in eine bestimmte Familie geboren wurden. Diese Privilegien, so skurril sie auch erscheinen, machen sie offenbar zu besonderen Menschen: Sie müssen keine Autotür öffnen, der Tee wird ihnen eingegossen und läuft mal die Tinte aus dem Füllhalter aus, wird genervt nach einem Bediensteten gewinkt, der das Malheur aufwischt.“

– Süddeutsche Zeitung

„Der Historiker Stephan Malinowski hat mal gesagt, der Adel sei eine Schicht, die zwischen Lächerlichkeit

und Grausamkeit changiert ... das macht auch unseren Abend aus. Es wird ein heiterer Abend, wir schauen mit Humor auf das Thema."

- Felix Krakau über die Uraufführung seines Stücks

Mit: Dorothea Baltzer, Thomas Georgi, Hannah Jasna Hess, Mailin Klinger, Ambrogio Vinella

Regie:	Christof Küster
Bühne & Kostüm:	Marion Eisele
Regieassistentz:	Charlotte Fürniß
Dramaturgie:	Charis Hager

Premiere: 10. Oktober 2025



Heimsuchung

nach dem Roman von Jenny Erpenbeck

Ein Grundstück an einem märkischen See. Schauplatz unterschiedlichster Schicksale. Fast ein Jahrhundert deutsche Geschichte, von der Weimarer Republik bis zur Nachwendezeit wird lebendig – denn dieser Ort sieht Menschen kommen und gehen. Pläne, Träume, Scheitern, Flucht, Neuanfang.

Die Menschen, die dort leben, hinterlassen Spuren und werden von diesem Fleck Erde geprägt, getrieben, und vertrieben. Der Boden, die Pflanzenwelt und ein scheinbar altersloser Gärtner sind die Konstanten in dieser Geschichte.

Ein Theaterabend über das Suchen eines äußeren und inneren Heims, und über Heimsuchungen, denen man nicht entfliehen kann.

Autorin Jenny Erpenbeck wurde u.a. ausgezeichnet mit dem Thomas-Mann-Preis, Hans-Fallada-Preis und dem International Booker Prize.

„»Heimat«, das ist etwas, das man wahrscheinlich erst bemerkt, wenn man es verloren hat.“ – Jenny Erpenbeck

„Jede einzelne dieser sehr unterschiedlichen Personen spricht mit einer eigenen Stimme und erzählt ihren Teil der Geschichte, mit der ihr zugehörigen Biografie, mit ihren Plänen und Bindungen, mit ihren Vergnügungen am See, mit ihrer jeweiligen Weltanschauung und Blind-

heit – und der Sehnsucht nach einem Ort, wo man hingehört.“ – Die ZEIT

Mit: Moritz Brendel, Caroline Sessler,
Sebastian Schäfer, Esrah Ugurlu

Textfassung & Regie:

Aurelina Bücher

Bühne & Kostüm:

María Martínez Peña

Regieassistentz:

Charlotte Fürniß

Dramaturgie:

Charis Hager

Premiere: 14. November 2025



Vorschau auf die Spielzeit 25/26

Wir laden Sie herzlich zur Präsentation der Spielzeit 25/26 ein. Christof Küster und Charis Hager stellen zusammen mit Mitgliedern des Ensembles Stücke und Extras unserer kommenden Theatersaison vor.

Termin: 28. September 2025 | Beginn: 16 Uhr

Vor- und Nachgespräche

Einführung ins Stück

Zu ausgewählten Terminen bieten wir vor der Vorstellung eine kurze Einführung ins Stück an. Starten Sie in Ihren Theaterabend mit einem persönlichen Einblick in die Entstehung der Inszenierung.

Termine: 17.10. | 21.11. | 11.12.2025

Beginn: 19 Uhr

Publikumsgespräch

Bleiben Sie doch auf ein Getränk und zum Gespräch! Zu ausgewählten Terminen erwarten Beteiligte der Inszenierung gespannt Ihre Fragen und Rückmeldungen.

Termine: 17.10. | 22.11. | 12.12.2025

Nach der Vorstellung

Unter Nachbarn

Das royale Quiz im Seekneiple

Gelebte Nachbarschaft: Im Anschluss an die Vorstellung ziehen wir weiter ins Seekneiple, direkt neben dem Theater. Diese legendäre Eckkneipe mit Gastwirt Foti ist im Westen zu einer Institution geworden, und das nicht nur für Fußball-Fans.

Nach der Vorstellung von Royals laden wir zu einem royalen Quiz-Abend ein. Punkten Sie mit Ihrem (Halb-) Wissen zu den großen Königshäusern und dem Alltag des Adels. Welche Hunderasse liebte Elisabeth II? Wieviele Ehefrauen ließ Heinrich VIII köpfen? Welche Zigarettenmarke bevorzugte Margarethe von Dänemark? Was ist der Unterschied zwischen einem Baron und einem Freiherr?

„Foti ist so untrennbar mit dem Westen verbunden wie die Parkplatznot oder die Gründerzeitfassaden. Sein Seekneiple punktet nicht mit edlem Interieur, preisgekrönter Küche oder der besten Weinkarte. Sondern mit einer unaufgeregten Herzlichkeit, die man in keinem Bar-Seminar lernen kann.“ – Stuttgarter Zeitung

Termin: 24. Oktober 2025 | Beginn: 22:00 Uhr

seekneiple

West Side Stories

9 Themen zum Frühstück um 11

Unsere Matineeveranstaltung findet an neun Sonntagen in der Spielzeit statt. Mit Expert*innen und literarischen Beiträgen nähern wir uns dem Thema des Vormittags und kommen anschließend ins Gespräch – beim gemütlichen Frühstück in unserem Theaterfoyer.

Ob Wurst, Käse oder rein vegan – wir bieten ein Frühstück für jeden Geschmack.

Unkostenbeitrag: 10 Euro

für Frühstück und Heißgetränk

Begrenzte Platzzahl. Um Reservierung wird gebeten.

Frühstück ab 10 Uhr | Beginn: 11 Uhr

Thema: Pferde und Reitsport

„Das Äußere eines Pferdes hat etwas, das gut für das Innere eines Menschen ist.“ – Winston Churchill

Pferde waren seit jeher Transportmittel, Sport„gerät“ oder treuer Begleiter. Und das nicht nur für Don Quixote, Old Shatterhand oder Pippi Langstrumpf. Woher kommt die – im besten Fall – gegenseitige Zuneigung? Das Ehepaar Sindermann vom Gut Monrepos berichtet von der Faszination Pferd, vom Alltag auf dem Landgut, und Pferdesport, der das Wohl des Tieres im Blick hat.

Termin: 19. Oktober 2025

Thema: Bestattungstrends in Deutschland

Wir kommen ins Gespräch mit zwei Trauerbegleiterinnen der „Bestattungsschmiede“, die Menschen auf dem letzten Weg begleiten und die Angehörigen in dieser schwierigen Zeit unterstützen. Wir hören von Facetten der Trauer und unterschiedlichen Gestaltungsmöglichkeiten des Abschiednehmens. Was hat sich verändert in den letzten Jahrzehnten? Lassen sich Trends erkennen?

Termin: 09. November 2025

Thema: Drohnen - Segen oder Fluch?

Drohnen bringen Medikamente und Lebensmittel in Krisengebiete, Drohnen spüren Rehkitze in zu mähen den Wiesen auf. Drohnen stören Flugverkehr, Drohnen schwirren inzwischen fast täglich als Waffe, um Angst und Schrecken zu verbreiten, u.a. im Ukrainekrieg. Sie töten – via KI-Programmierung.

Eine ambivalente Technologie, die wir an diesem Sonntag aus verschiedenen Perspektiven beleuchten.

Termin: 14. Dezember 2025



QUO VADIS TERRA

Klimakrise, da war doch was...

Thema: Welternährung

„Wir sind 7,3 Milliarden Menschen auf dem Planeten. Über 795 Millionen Menschen sind schwerst permanent unterernährt.“ – Welternährungsbericht der FAO

Dürren, Überschwemmungen, Artensterben – der Klimawandel verschärft die Probleme in der Landwirtschaft und damit der Welternährung.

Weltweit gibt es mehr und mehr Ernteausfälle, Nahrungsmittellieferketten brechen zusammen.

Wenn die Erwärmung der Atmosphäre ungebremsst weitergeht, werden die weltweiten Ernteerträge deutlich sinken. Bereits 2010 berechnete die Weltbank, dass eine globale Erwärmung um zwei Grad Celsius 100 bis 400 Millionen Menschen mehr in den Hunger treiben und ein bis zwei Milliarden Menschen mit Wassermangel konfrontieren könnte.

Am Welternährungstag stellen wir Initiativen, Forschungen und Visionen vor, auf der Suche nach einer Welt, in der kein Mensch mehr hungern muss.

Eintritt: 7 Euro

Erster Termin unserer neuen Reihe:

16. Oktober 2025 – Welternährung

Beginn: 19:30 Uhr





Ereignisse!

Ob Jubiläum, Gedenktag oder eine richtungsweisende Entscheidung, ob ernster oder unterhaltsamer Anlass: Kommen Sie zu uns, um besondere Ereignisse zu erleben, zu reflektieren und zu diskutieren. Gemeinsam!

Eintritt: 7 Euro

03. Dezember 2025 | Beginn: 19:30 Uhr

*„Du musst das Leben nicht verstehen,
dann wird es werden wie ein Fest.“*

Die lange Rilke-Nacht

Wir feiern den 150. Geburtstag des Dichters. Mit seinen Texten und einigen Überraschungen. Saal und Foyer sind den Abend über geöffnet und wer noch wach ist, stößt um Mitternacht an, denn:
„Ist dir Trinken bitter, werde Wein.“

Late_Night_Kino

Zu manchen unserer Stücke bieten wir Ihnen im Anschluss an eine ausgewählte Vorstellung eine Filmvorführung an. Im ehemaligen 50er Jahre Kinosaal erwartet Sie zu später Stunde eine Rarität, die thematisch an das Theaterstück anknüpft. Ob Dokumentation oder Spielfilm – unser Film-Special zu später Stunde wird Sie überzeugen.

Unkostenbeitrag: 7 Euro (inklusive Getränk)

„Standesgemäß“

Ein Dokumentarfilm von Julia von Heinz

Der preisgekrönte Film zeigt eine aussterbende Parallelgesellschaft, in der drei adlige Singlefrauen ihren Prinzen suchen. Er erzählt eine mitreißende Geschichte über bizarre, längst überwunden geglaubte Relikte wie das „Mannesstammprinzip“, die Sehnsucht nach Liebe, die Emanzipation vom eigenen Elternhaus und die Suche nach dem Weg in die Moderne.

Mit freundlicher Genehmigung von missingFilms – Filmverleih

26. Oktober 2025

Beginn: 19:30 Uhr



Hilfe, die Herdmanns kommen!

Frei nach dem Buch von R. Robinson

Die Herdmann-Kinder sind die schlimmsten Kinder aller Zeiten. Sie lügen, rauchen Zigarren (sogar die Mädchen) und erzählen schmutzige Witze.

Sie schlagen kleine Kinder, fluchen auf ihren Lehrer, missbrauchen den Namen des Herrn und haben den alten verfallenen Geräteschuppen von Fred Schumacher in Brand gesetzt!

Als sie es geschafft haben, im Krippenspiel alle Hauptrollen zu bekommen, erwartet natürlich jeder das schlimmste Krippenspiel aller Zeiten...

Mit: Caroline Sessler und Lukas Ullrich

Termin: 16. Dezember 2025



Eine Lektion über die Eifersucht

Vierundzwanzig Stunden im Leben einer empfindsamen Frau

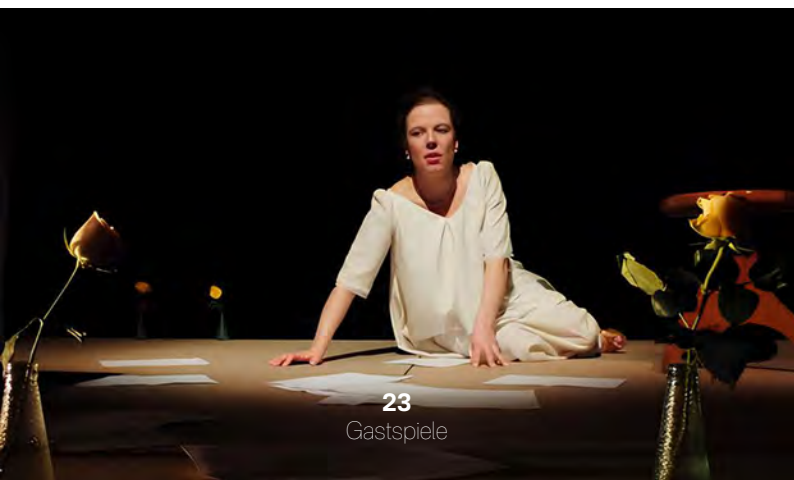
Eben noch waren sie ein liebendes Paar, da sieht sie, wie ihr Geliebter zu einer anderen in die Kutsche steigt. Constance de Salms Briefroman über eine gefühlvolle Frau im Bann brennender Eifersucht beschwört auf ergreifende Weise den Taumel der Liebe. – Eine Theater La Lune Produktion

Schauspiel: Julianna Herzberg

Regie & Zwischentexte: Dieter Nelle

Bühne & Kostüm: Sonja Hoyler

Termin: 25. Oktober 2025



Karteninformationen

Reservierung und Abholung bestellter Karten:

0711/99 88 98 18 | tickets@theater-der-altstadt.de

Mo - Fr: 10:00-18:00 Uhr

Telefonisch bestellte Karten werden Ihnen auf Wunsch mit Rechnung gegen eine Versandpauschale von 1,50 € per Post zugeschickt. Alternativ haben Sie die Möglichkeit, vorbestellte Karten im Kartenbüro abzuholen. Kurzfristig bestellte Karten müssen spätestens 30 Min. vor Beginn der Vorstellung an der Kasse abgeholt werden. Danach behalten wir uns einen Weiterverkauf vor. Gekaufte und bezahlte Karten werden nicht zurückgenommen, der Umtausch gegen eine andere Vorstellung ist in Ausnahmefällen möglich.

Karten online buchen:

Der Online-Verkauf erfolgt über Reservix. Sie haben die Möglichkeit, Karten direkt auf dem Smartphone vorzuzeigen, zu Hause auszudrucken oder sich per Post zuschicken zu lassen. Eine Online-Reservierung zur Abholung an unserer Kasse ist nicht möglich! Bei Nutzung des Online-Verkaufs fallen zusätzlich 10% Vorverkaufsgebühren an, sowie die beim Bestellvorgang angezeigten System- und Zustellungsgebühren. Kostenpflichtiges Storno ist über Reservix möglich.

Kartenkauf bei Vorverkaufsstellen:

Hier bekommen Sie Karten für unsere Vorstellungen. Zusätzlich zum Kartenpreis werden 10% Vorverkaufsgebühr berechnet.

Abendkasse: Öffnung eine Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf oder Reservierungen für andere Vorstellungen.
Telefon Abendkasse für Rückfragen ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn unter 0711/99 88 98 16.

Eintrittspreis: 27 €

(Abweichende Preise für Extras/Gastspiele gem. Spielplan)

Eintrittspreis Silvestervorstellungen: 32 €

Ermäßigungen:

- **Schüler*innen, Azubis, Studierende, BFD & FSJ: 50%**
- **Schwerbehinderte & ALG-Empfänger*innen: 20%**
- **Ab 65 Jahren: 5%**
- **Schulklassen** bekommen Sondertarife; Buchung nur über unser Kartenbüro!

Keine Kombination von Rabatten möglich. Aktionsgutscheine aus Rabattaktionen etc. können nur an der Kasse eingelöst werden. Mit der BONUS-CARD-Kultur bekommen Sie Karten an unserer Kasse – telefonische Anmeldung wird empfohlen.

50% zahlen – 100% sehen

Für jede unserer sechs Premieren bieten wir je eine Vorstellung, bei der Sie alles zum halben Preis bekommen. Ob Eintritt, Wein, Bier, Wasser oder Süßes: An diesem Theatertag ist alles um 50% reduziert. Nur die Aufführung sehen Sie garantiert ohne Abstriche.

Happy Quarter

In der ersten Viertelstunde nach Öffnung der Abendkasse erhalten Sie verfügbare Restkarten zum halben Preis.

Impressum

Herausgeber:

Theater der Altstadt
Rotebühlstraße 89
70178 Stuttgart

Intendanz: Christof Küster

Redaktion: Christof Küster, Charis Hager, Dominik Rau

Layout & Gestaltung: Dominik Rau

Kurzfristige Änderungen möglich.

Bitte beachten Sie die aktuellen Ankündigungen auf unserer Homepage: www.theater-der-altstadt.de

Bildnachweise:

Jeanette Bak

Anzeigenschaltung in unseren Druckwerken

Bei Interesse melden Sie sich gerne unter:

0711/99889812

werbung@theater-der-altstadt.de

Unsere Partner:

STUTTGART



Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

Gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart



Deutscher Bühnenverein
Bundesverband der Theater und Orchester

reservix
dein ticketportal



Kulturgemeinschaft



Unser Theater braucht Sie!

Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein!

Wir unterstützen das Theater der Altstadt
- ideell und finanziell.

Verein der Freunde des

TdA
Theater der Altstadt

Informationen und Mitgliedsantrag unter www.freunde-tda.de
Spendenkonto bei BW-Bank: IBAN DE94 6005 0101 0002 9392 10

Theater der Altstadt e.V.

Rotebühlstraße 89

70178 Stuttgart

Infos & Tickets

tickets@theater-der-altstadt.de

0711/99 88 98 18

www.theater-der-altstadt.de

sowie an allen Reservix Vorverkaufsstellen

Öffnungszeiten Kartenbüro

Mo - Fr: 10:00 - 18:00 Uhr

So erreichen Sie uns umweltfreundlich:

mit sämtlichen S-Bahn-Linien

(Haltestelle Feuersee)

und der Buslinie 44

(Haltestelle Senefelder Straße).

