An abstract graphic featuring a hand in shades of orange and red holding a glowing, multi-faceted cube. The cube is composed of various colored triangles and is surrounded by a network of white lines. The background is a dark blue with diagonal yellow and white stripes.

ENSEMBLE MATERIALTHEATER & THEATER DER ALTSTADT ZEIGEN

SOMMERZELTSPIELE

WELTTHEATER AUF  KLEINSTER BÜHNE

6. BIS 20. JULI 2025

THEATERJURTE
ROTEBÜHLSTR. 115A



LIEBES PUBLIKUM!

Wir laden Sie herzlich ein zur ersten Ausgabe unseres Festivals **SommerZeltSpiele** in der charmanten Theaterjurte des Ensemble Materialtheater. Ein „Mini-Welttheater auf kleinstem Raum“, das sich mit vier besonderen Inszenierungen und einer kreativen Schreibwerkstatt dem Überleben in unsicheren Zeiten widmet – ja, es ist erstaunlich, aber wir sind wieder in den 20er Jahren! Wir erzählen von Verlierern, von denen, die es nicht leicht haben, aber mit Witz gegen den drohenden sozialen Absturz kämpfen. Und von den Dingen, den Alltagsgegenständen, die uns umgeben und nicht mehr wissen, ob sie noch gebraucht werden. Humorvoll, visuell ansprechend, international verständlich und mit Live-Musik!

Die SommerZeltSpiele 25 sollen der Start eines jährlich in Stuttgart stattfindenden Festivals sein, das herausragende Theaterproduktionen des Ensemble Materialtheater mit seinem künstlerischen Netzwerk in die Stadtgesellschaft holt, ganz nah und unmittelbar vor der Haustür. In diesem Jahr zeigen wir die gefeierten Zelt-Produktionen **KABARETT SCHWARZ WEISS** – eine Liebeserklärung an den Stummfilm der 20er Jahre und **DINGDARIUM – die Wunderkammer der Dinge** mit 20 internationalen Künstler:innen zwischen 18 und 83 Jahren aus den Bereichen Figurentheater, Schauspiel & Musik. Außerdem präsentieren wir Ihnen das Kultstück und Klassiker des Objekttheaters **DAS FRÜHSTÜCKSMÄRCHEN** und freuen uns auf Eberhard Boeck und Jo Jung mit ihrer Kleinst-Revue **WENN AN DER UHR DIE ZEIGER FEHLEN** mit Texten von Daniil Charms und Karl Valentin. Unser Zelt soll ein Ort der Begegnung und des Austausches sein. So können Sie beim **INTERNATIONALEN KULTURBRUNCH**, einer Veranstaltung in Kooperation mit dem Dialogtheater e.V. am 6. und 13. Juli jeweils direkt nach den Vorstellungen, beim Genuss internationaler kulinarischer Spezialitäten mit den Künstler:innen ins Gespräch kommen.

Das Ensemble Materialtheater ist ein freies Figurentheaterensemble, das seit fast 40 Jahren mit seinen Inszenierungen von Stuttgart aus in die Welt reist. Wir freuen uns sehr, dass das Theater der Altstadt mit dem Intendanten Christof Küster und seinem Team die SommerZeltSpiele 25 mit seiner Infrastruktur unterstützt und dass die Müller & Zimmer GmbH & Co. uns den Platz vor der Probephöhne des TdA in der Rotebühlstr. 115 für zwei Wochen zur Verfügung stellt!

Besonders bedanken wir uns für die finanzielle Unterstützung bei der Baden-Württemberg Stiftung WIR STIFTEN ZUKUNFT, dem Fonds Darstellende Künste e.V., dem GLS Stiftungsfonds und der Stadt Stuttgart, ohne die wir dieses Festival nicht realisieren könnten. Jetzt fehlen nur noch Sie, liebe Zuschauer:innen!

Ihre Sigrun Kilger, Annette Scheibler & Luigi Consalvo

PROGRAMMÜBERSICHT

So	06.07.	11:00	100-JÄHRIGE DINGE ERZÄHLEN (<i>Präsentation Schreibwerkstatt</i>)
		13:00	<i>Im Anschluss daran</i> INTERNATIONALER KULTURBRUNCH <i>mit Spezialitäten aus „Omas und Opas Küche“ – Brunch: 15,- EUR</i>
Mi	09.07.	20:00	KABARETT SCHWARZ WEISS
Do	10.07.	10:00	KABARETT SCHWARZ WEISS – <i>Schulvorstellung</i>
		20:00	KABARETT SCHWARZ WEISS
Fr	11.07.	18:00	KABARETT SCHWARZ WEISS
		20:00	KABARETT SCHWARZ WEISS
Sa	12.07.	18:00	KABARETT SCHWARZ WEISS
		20:00	KABARETT SCHWARZ WEISS
So	13.07.	11:00	KABARETT SCHWARZ WEISS
		13:00	<i>Im Anschluss an die Vorstellung</i> INTERNATIONALER KULTURBRUNCH <i>mit „Street-Food“ – Brunch: 15,- EUR</i>
		19:00	KABARETT SCHWARZ WEISS

SOMMERZELTSPIELE 25

Mo	14.07.	19:00	DAS FRÜHSTÜCKSMÄRCHEN
Di	15.07.	20:00	WENN AN DER UHR DIE ZEIGER FEHLEN
Do	17.07.	16:00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
		18:00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
		20:00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
Fr	18.07.	16:00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
		18:00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
		20:00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
Sa	19.07.	16.00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
		18.00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
		20.00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
So	20.07.	16.00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
		18.00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge
		20.00	DINGDARIUM – Wunderkammer der Dinge

1



0

0

JAH^ERIGE

Bürger:innen des Stuttgarter Westens haben uns für ein 1-wöchiges Laboratorium, ihre „100-jährigen“ Speicherfunde und Gegenstände aus dem Haushalt geliehen. Sie sind Inspiration für eine generationen-übergreifende kreative Schreibwerkstatt, in der Profis und unser künstlerischer Nachwuchs aus den JugendSpielClubs des Ensemble Materialtheater und des Theater der Altstadt, sowie Studierende der Figurentheaterschule zusammengekommen sind, um sich schreibend und Geschichten erfindend mit den „20er Jahren“ auseinanderzusetzen. Zum Auftakt des Festivals zeigen wir die Ergebnisse dieses kreativen Prozesses.

DINGE ERZ^EAHLEN

So **06.07.** 11.00 | Eintritt frei – bitte telefonisch beim TdA reservieren!





INTERNATIONALER

Mit „Spezialtäten aus Omas und Opas Küche“ – Im Anschluss an die Präsentation laden wir Sie ein zum „Internationalen Kulturbrunch“. Es ist ein Format, das Raffaella Disiot und der DialogTheater e.V. entwickelt haben und seit einem Jahr gemeinsam mit dem Ensemble Materialtheater veranstalten. Hier können Menschen, die dabei sind, die deutsche Sprache zu lernen, mit Künstler:innen und Publikum zusammen kommen und sich beim Genuss der internationalen Spezialitäten, die von den Deutsch-Studierenden zubereitet werden, über das Erlebte austauschen.

KULTURBRUNCH

So **06.07.** 13.00 | Brunch 15,- EUR | Anmeldung unter: r.disiot@hotmail.com





KABARETT

SCHWARZWEISS

Liebeserklärung an den Stummfilm der 1920er Jahre – ohne Sprache mit Live-Musik! – *Mit:* Sascha Bufe, Luigi Consalvo, Stella Schönharting, Mirjam Ellenbroek, Miriam García Kilger, Amelie Haller, Sandra Hartmann, Alexandra Kaufmann, Sigrun Kilger, Kristof Klein, Annette Scheibler, Claudia Sill | *Piano:* Juan Tellechea | *Kurzfilm:* Alexander Hector | *Grafik/Banner Theaterjurte:* Robert Voss | *Regie:* Alberto García Sánchez

ENSEMBLE MATERIALTHEATER & GÄSTE

Wie lässt sich die Welt der 1920er Jahre, die von wirtschaftlicher Depression, aber auch großer künstlerischer Kreativität geprägt war, in die heutige Zeit übertragen? Kleinode des Stummfilms werden zum Leben erweckt und von der Leinwand auf die Kabarettbühne geholt. Die grellbunte Realität wird schwarz-weiß. Virtuoses Klavierspiel, das ein ganzes Orchester erzeugt, legt sich über das Rattern des Filmprojektors, während Schauspieler*innen mit expressionistischer Kraft die Welt erklären, mit garantiert zweifelhaftem Erfolg. Sehen Sie sehnsuchtstrunkene Melodramen, beschwipste Komödien im Kurzformat, aufmüpfige Einakter über die kleinen Leute, ihr Glück im Unglück und ihren charmant respektlosen Kampf gegen den drohenden Niedergang.

„Kommt alle, weint und lacht. Was für ein liebenswerter, einmaliger Humor! Lasst Euch dies wundervolle Herzens-theater des Ensemble Materialtheater – ein wahrer Schatz für Stuttgart! – nicht entgehen!“ Barbara Stoll, arte/SWR

Mi **09.07.** 20:00 | Do **10.07.** 10:00 & 20:00 | Fr **11.07.** 18:00 & 20:00 | Sa **12.07.** 18:00 & 20.00
| So **13.07.** 11:00 & 19:00 | Eintritt 25,- EUR, ermäßigt 15,- EUR | Eintritt Schulvorstellung am
10.07. für Schüler*innen 9,- EUR, Lehrkräfte frei





INTERNATIONALER

Mit „Street-Food“ – Im Anschluss an die KABARETT SCHWARZ WEISS Vorstellung um 11:00 genießen wir eine kulinarische Reise rund um den Globus: von den 20er bis zu den 20er Jahren. Schmecken Sie die Welt mit Street-Food Spezialitäten von New York über Südamerika, Bombay, London, Asien und Afrika und dann um das Mittelmeer herum bis Istanbul und zurück nach Stuttgart. Mit und ohne Fleisch, vegan, glutenfrei, lassen Sie sich überraschen: für alle ist etwas dabei.

KULTURBRUNCH

So **13.07.** 13.00 | Brunch 15,- EUR | Anmeldung unter: r.disiot@hotmail.com



DAS FRÜHSTÜCKS —



Familienvorstellung ab 8 Jahren – *Konzept & Spiel:* Hartmut Liebsch, Sigrun Kilger

In fast 40 Jahren bereiste das Ensemble Materialtheater mit seinem Kultstück über 25 Länder. Freuen Sie sich auf einen Klassiker des Objekttheaters!

Es ist die unsterbliche Beziehungsgeschichte am Frühstückstisch, wo sich ein Ehepaar morgenuffelig gegenüber sitzt und aus dem Nichts ‚behende wie Taschenspieler‘ mit minimalistischen und höchst plastischen Einfällen eine kleine, zauberhafte und doppelbödige Geschichte zusammenspinnt und man sich 50 Minuten später verblüfft die Augen reibt, denn wo bekommt man schon ein Märchen mit Eiern, Servietten, Kaffeekanne und Besteck serviert?

MÄRCHEN

„So gerät der König auf der Reise zu der Dame seines Herzens in die Wogen des Tischtuches, kentert mit seinem Brotkörbchenboot. Kaum zu glauben, aber da stapft, torkelt, schleicht ein kaum zwei Handbreit hohes Etwas aus Stoff und Metall über den Tisch, und Mensch sieht Mensch, sein Imponiergehabe, seine Sehnsüchte, entdeckt in Stofffalten Gesichtszüge.“ Frankfurter Rundschau

Mo **14.07.** 19:00 | Eintritt 20,- EUR, ermäßigt 12,- EUR



WENN

AN

DER





UHR

↓

DIE

↓

ZEIGER

↓

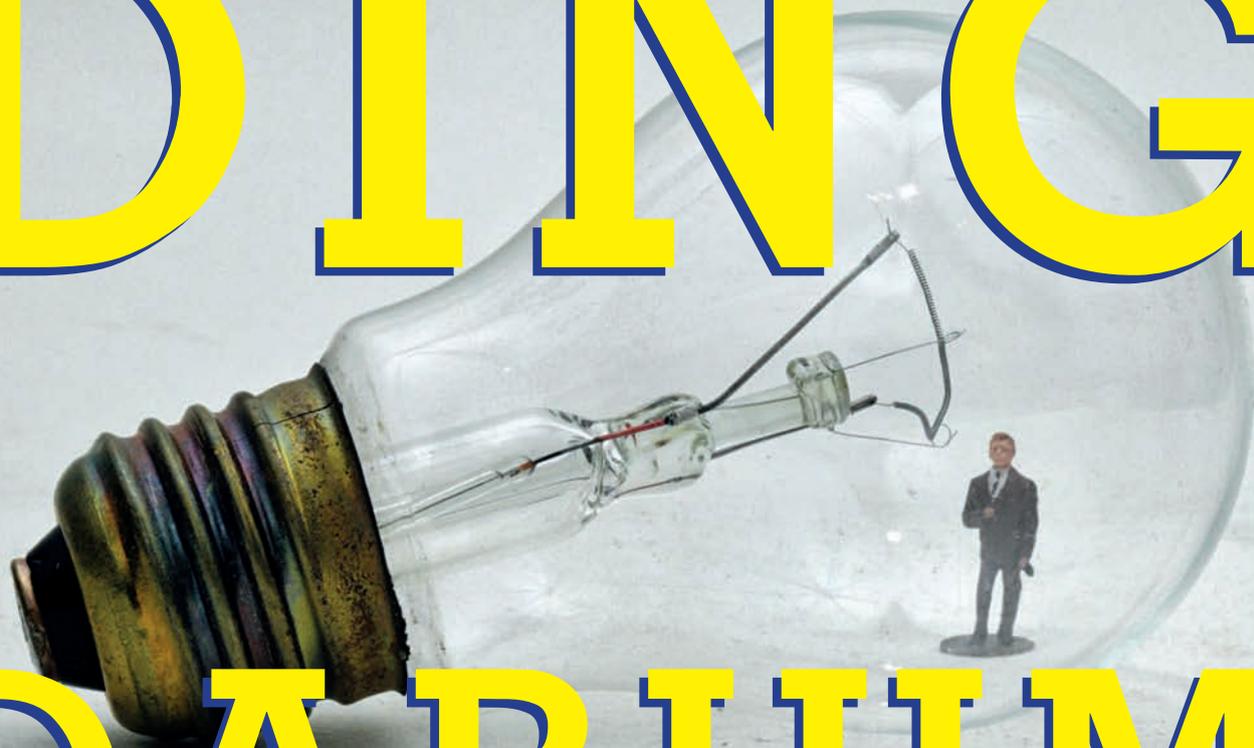
FEHLEN

Di 15.07. 20:00 | Eintritt 20,- EUR, ermäßigt 12,- EUR ← 

Mit Texten von Daniil Charms und Karl Valentin – Eine Kleinst-Revue über und mit zwei Wort- und Sinnschraubern aus den 20er Jahren des 20. Jahrhunderts, die wider die Alltagslogik eine Welt schufen, die die Idiotie des Lebens aufbricht. Präsentiert und mitgeteilt in einer Versuchsanordnung, mit Respekt und Freude an zwei wunderlichen, wundersamen, wunderbaren Humoristen, die bis heute helfen könnten, dem täglichen und dämlichen Geschnatter unserer sogenannten Informationsgesellschaft ein paar Drehmomente zur Wahrheitsfindung beizudrehen ...

Mit *Eberhard Boeck* am Stehpult (Schauspieler, Autor und Regisseur, u.a. Theater Rampe, Staatsschauspiel Stuttgart) und *Jo Jung* am Piano (Schauspieler, Musiker, Sprecher u.a. arte, SWR)

D I N G



D A R I U M

Von und mit: Sascha Bufe, Luigi Consalvo, Birgit Maier-Dermann, Sigrun Kilger, Annette Scheibler, Christian W. Steiner, Antje Töpfer, Emilien Truche | *Jurte:* Heinrich Hesse | *Dramaturgische Assistenz:* Julia Hagen | *Musik:* Oliver Precht | *Technik:* Luigi Consalvo | *Regie:* Alberto García Sánchez – Eine Produktion des Ensemble Materialtheater & Théâtre Octobre Brüssel und 3. Projekt des Theaterzyklus ‘„Wer die Zukunft kämmen will, braucht einen guten Kamm“

WUNDERKAMMER DER DINGE

ENSEMBLE MATERIALTHEATER & GÄSTE

Tauchen Sie ein ins Zeltlabyrinth und erfahren Sie mehr über ausgediente Alltagsgegenstände, die nach Lebenssinn suchen, denn Nützlichkeit und Überflüssigkeit liegen so nah beieinander. Im DINGDARIUM jedoch darf jedes Ding so sein wie es ist, ein Individuum und Träger*in einer Geschichte!

Das DINGDARIUM war zu Gast auf mehreren internationalen Figurentheaterfestivals in Deutschland und der Schweiz. – „Witziges und Skurriles, Artistisches und zutiefst Berührendes auf kleinstem Raum!“ STZ

Do **17.07.** 16:00 & 18:00 & 20:00 | Fr **18.07.** 16:00 & 18:00 & 20:00 | Sa **19.07.** 16:00 & 18:00 & 20:00 | So **20.07.** 16:00 & 18:00 & 20:00 | Eintritt 20,- EUR, ermäßigt 12,- EUR | Für max. 15 Zuschauer:innen – bitte anmelden!







Haben Sie Feuer?

NIZA
LOTE

stratisches Volkstest!

ALLE MATERIALTHEATER STUTTGART & THÉÂTRE OCTOBRE BRUSSEL
DINGDARIUM

EN ENSEMBLE PAYSAN AU CANTON D'YVERDON EN SUISSE
DINGDARIUM



DINGDARIUM DINGDARIUM



DINGDARIUM DINGDARIUM DINGDARIUM DINGDARIUM

Das **Ensemble Materialtheater** arbeitet seit fast 40 Jahren international als freies Theaterkollektiv und wird institutionell von der Stadt Stuttgart und dem Land Baden-Württemberg gefördert. Künstlerische Leitung sind die Figurenspielerinnen *Sigrun Kilger*, *Annette Scheibler* & der Autor/Regisseur *Alberto García Sánchez* (Molière Preisträger 2011), unterstützt vom Musiker und Komponisten *Daniel Kartmann* und dem Szenographen und Lichtdesigner *Luigi Consalvo*. Gemeinsam entwickeln wir Stücke für Erwachsene und Kinder, projektweise mit bis zu 30 beteiligten Künstler:innen. Wir stehen mit humorvollen, bildreichen Inszenierungen für hintergründiges, gesellschaftspolitisches Theater. Mit den mehrfach mit Preisen ausgezeichneten, in verschiedenen Sprachen gespielten Stücken sind wir weltweit auf Theaterfestivals vertreten.

„Wunderbar, wie spielerisch die Sprache in diese Mischung aus Figurentheater und Schauspiel einfließt. Die klug erfundenen Irrwitzgeschichten aus der Materialtheater-Wunderkiste machen Spaß und führen so manche Verhaltensweise vernünftiglich ad absurdum.“ FIDENA Portal „Ich liebe Tisch“, 2023

„Das ‚Ensemble Materialtheater‘ aus Stuttgart zeichnet sich in der deutschen Figurentheaterszene durch seine starke internationale Vernetzung aus, aber auch durch die Vorliebe, stets mit verschiedenen künstlerischen Ausdrucksformen zu experimentieren.“ Die Deutsche Bühne

Unsere Theaterprojekte entstanden u.a. in Kooperation mit: FITZ Stuttgart, Théâtre Octobre Brüssel, Schauspiel Staatstheater Stuttgart, Puppentheater Halle, Schaubude Berlin, FIDENA Internationales Figurentheaterfestival Bochum, Internationales Figurentheaterfestival Erlangen, Internationales Figurentheaterfestival BLICKWECHSEL Magdeburg, Theater Rampe Stuttgart, Theaterhaus Stuttgart, LA STRADA Internationales Straßentheaterfestival Graz (AT), Vélo Théâtre Apt (FR), Association Skappa! Marseille (FR), Mezzanintheater Graz (AT)

www.materialtheater.de



A theatrical performance scene featuring three women and one man. The women are dressed in elaborate, dark, textured costumes and are holding large, dark umbrellas. The man is wearing a blue, textured coat and a hat, and is looking towards the women. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the performers.

Für alle, die KABARETT SCHWARZ
WEISS im Juli verpassen – wir spielen
es nochmal vom 28. bis 31. Dezember
2025 im FITZ Stuttgart:
www.fitz-stuttgart.de

ORT

Theaterjurte | Rotebühlstraße 115A | 70178 Stuttgart

TICKETS

tickets@theater-der-altstadt.de | Telefon: 0711.99 88 98 18
sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen

INFOS

www.theater-der-altstadt.de | www.materialtheater.de

Die SommerZeltSpiele 2025 werden gefördert von der Baden-Württemberg Stiftung WIR STIFTEN ZUKUNFT, dem GLS Stiftungsfonds, dem Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur & Medien und der Stadt Stuttgart.



FONDS
DARSTELLENDEN
KUNSTE

STUTTGART



GLS *Treuhand*

